

出埃及記要道略解 第卅十講

我們打開出埃及記，讀第二十五章 1 至 40 節：「耶和華曉諭摩西說：『你告訴以色列人當為我送禮物來，凡甘心樂意的，你們就可以收下歸我。所要收的禮物，就是金、銀、銅，藍色、紫色、朱紅色線，細麻，山羊毛，染紅的公羊皮，海狗皮，皂莢木，點燈的油，並作膏油和香的香料，紅瑪瑙與別樣的寶石，可以鑲嵌在以弗得和胸牌上。又當為我造聖所，使我可以住在他們中間。製造帳幕和其中一切器具，都要照我所指示你的樣式。」

要用皂莢木作一櫃，長二肘半，寬一肘半，高一肘半。要裡外包上精金，四圍鑲上金牙邊。也要鑄四個金環，安在櫃的四角上，這邊兩環，那邊兩環。要用皂莢木作兩根杠，用金包裹。要把杠穿在櫃旁的環內，以便抬櫃。這杠要常在櫃的環內，不可抽出來。必將我所要賜給你的法版，放在櫃裡。要用精金作施恩座，長二肘半，寬一肘半。要用金子錘出兩個基路伯來，安在施恩座的兩頭。這頭作一個基路伯，那頭作一個基路伯，二基路伯要接連一塊，在施恩座的兩頭。二基路伯要高張翅膀，遮掩施恩座。基路伯要臉對臉，朝著施恩座。要將施恩座安在櫃的上邊，又將我所賜給你的法版放在櫃裡。我要在那裡與你相會，又要從法櫃施恩座上二基路伯中間，和你說我所要吩咐你傳給以色列人的一切事。

要用皂莢木作一張桌子，長二肘，寬一肘，高一肘半。要包上精金，四圍鑲上金牙邊。桌子的四圍各作一掌寬的橫樑，橫樑上鑲著金牙邊。要作四個金環，安在桌子的四角上，就是桌子四腳上的四角。安環子的地方要挨近橫樑，可以穿杠抬桌子。要用皂莢木作兩根杠，用金包裹，

以便抬桌子。要作桌子上的盤子、調羹、並奠酒的爵和瓶，這都要用精金製作。又要在桌子上，在我面前，常擺陳設餅。

要用精金作一個燈臺。燈臺的座和榦與杯、球、花都要接連一塊錘出來。燈臺兩旁要杈出六個枝子，這旁三個，那旁三個。這旁每枝上有三個杯，形狀像杏花，有球、有花，那旁每枝上也有三個杯，形狀像杏花，有球、有花。從燈臺杈出來的六個枝子都是如此。燈臺上有四個杯，形狀像杏花，有球、有花。燈臺每兩個枝子以下，有球與枝子接連一塊，燈臺出的六個枝子，都是如此。球和枝子要連接一塊，都是一塊精金錘出來的。要作燈臺的七個燈盞。祭司要點這燈，使燈光對照。燈臺的蠟剪和蠟花盤也是要精金的。作燈臺和一切器具，要用精金一他連得。要謹慎作這些物件，都要照著在山上指示你的樣式。」

都要照 神所指示的樣式

神將摩西召上山，傳給他命令、典章、法度。神把祂所寫的律法和誠命賜給摩西，使他以教訓百姓。所以，神召摩西上山，指示他，「要謹慎作這些物件，都要照著在山上指示你的樣式。」神把所要作的每一個物件的樣式，都非常明細地指示他，連作燈臺所用金子的分量，都告訴他。那麼，要多少金子呢？要一他連得。一他連得按照現在市金，就是九十斤，要九十斤金子。所以，事奉神不是隨便的，神都有詳盡地規定。但這些事兒與我們有什麼關係呢？有，並且是非常清楚地提示我們，我們事奉神的時候，必須要規規矩矩，一點不能隨便。

他們供奉的事是天上事的形狀和影像

這些與我們的關係寫在哪裡呢？我們看希伯來書第八章 5 節，這有特別的啟示：「他們供奉的事本是天上事的形狀和影像……」。「他們供奉」就是指著以色列人在地上出埃及以後，事奉神的事情，「……是天上事的形狀和影像，正如摩西將要造帳幕的時候，蒙神警戒他，說：『你要謹慎，作各樣的物件都要照著在山上指示你的樣式。』」所以，出埃及記第二十五章最後一節就寫出來：「要謹慎作這些物件，都要照著在山上指示你的樣式。」為什麼神要這樣慎重地警戒他呢？我們再看一處聖經就懂了，因為，這些地上的事跟天上的事有關係，希伯來書第八章 5 節，「他們供奉的事本是天上事的形狀和影像」在地上摩西照著神所指示的樣式造這一切東西，都「是天上事的形狀和影像」，因為在天上有些東西的本物。

希伯來書第九章 23 至 25 節：「照著天上樣式作的物件，必須用這些祭物去潔淨；但那天上的本物自然當用更美的祭物去潔淨。因為基督並不是進了人手所造的聖所（這不過是真聖所的影像），乃是進了天堂，如今為我們顯在神面前；也不是多次將自己獻上，像那大祭司每年帶著牛羊的血進入聖所。」所以，「照著天上樣式作的物件」有「那天上的本物」，天上有許多真正物件。神在山上所啟示摩西的這些樣式，是天上的樣式，不是地上的，所以神指示他怎麼造，將來在天上就有那本物。

基督一次獻上就完成了救贖

我們看到埃及記、利未記，有很多的規矩都立好了。比如，一年一次大祭司要帶著牛羊的血進入至聖所，耶穌基督却不是，祂和那些大祭司不一樣，祂進了天堂，不是進入地上的聖所，

乃是為我們進入天上的至聖所。耶穌基督也不是像那些大祭司每年帶著牛羊的血，每年一次進入至聖所，祂只有一次進入就完成了；也不是帶著牛羊的血，乃是自己的血。「如果這樣，祂從創世以來就必多次受苦了。但如今在這末世顯現一次，把自己獻為祭，好除掉罪。」（希伯來書第九章 26 節）

我們在上一講裡查過，耶穌「無窮之生命的大能」是在祂的血中，祂流血捨命，就把這無窮生命的價值獻在神面前，替我們全人類（自古以來到現在所有的人）贖罪。因為祂那無窮的生命，贖我們這許多有限的生命，都贖光了還有餘，所以，祂還能從死裡復活。祂的死（獻祭）是用祂寶血作生命的價值，血裡有生命。所以，祂一次獻上（把自己獻為祭），就把所有的罪都除掉了。

希伯來書第九章 27 至 28 節：「按著定命，人人都有一死，死後且有審判。像這樣，基督既然一次被獻，擔當了多人的罪，將來要向那等候祂的人第二次顯現，並與罪無關，乃是要拯救他們。」要讓他們身體改變被提到天上榮耀裡去，所以，律法是將來美事的影兒。那些流血、贖罪、還有所造的各樣物件，都是天上本物的樣式。因為天上有一個真聖所，神在地上才有這會幕、聖所、至聖所，到了後來建殿，在殿裡有外院，幔子後面有至聖所，聖殿也是這樣安排。這些都是預表將來在天上那本物的真像。

事奉 神要非常謹慎

今天我們在地上、在教會裡作祭司事奉神，也不能隨便。我們要特別地提到，現今教會事奉神太隨便，沒有按照山上所啟示、指示的樣式，這是非常危險的。我們詳細查考舊約，要製造帳幕，和其中一切的器具「都要照我所指示你的樣式」（出埃及記第二十五章 9 節），所以神說：「要謹慎作這些物件」（出埃及記第二十五章 40 節），「要謹慎」。

基督徒事奉神，要非常地謹慎，不可以按照我們人的意思。事奉神不能隨便，要照著神所喜悅的，要按著祂的規矩。你自己平時過生活當然可以，你說我願意怎樣就怎樣，我願意吃什麼就吃什麼，願意喝什麼就喝什麼，神給你自由意志，這是你個人在日常生活中的選擇，但你若在神的聖所中事奉祂，那就不行了，不能隨便，必須要聽神的話，必須要按著神的規矩，按照神的樣式、神指示的去行，這就是我們讀出埃及記和我們現在所有的關係。

親愛的弟兄姊妹們，我們讀舊約，不是讀歷史、不是讀故事，有些事是從前的以色列人按著律法所作的，但有些是預表，這些預表和我們就有關係了，那是畫出來給我們看，寫出來讓我們懂得神的意思。所以神在山上特別把這些樣式畫給摩西、指示摩西，讓他照著在山上所指示的樣式，去作每一件物件。

親愛的弟兄姊妹們，你可以看出神是多麼精細。一個基督徒事奉神，不能在神面前打馬虎眼，不可以馬馬虎虎、隨隨便便的。神是非常地精細，即便只是作一個東西，連木材的用料、圖形、尺寸，都明細地列出來，這叫明細表，好像工程師要建造房子，每一個細節、每一個地方都畫出圖紙來，施工的時候要按著圖紙一樣一樣地去作，等到接收、驗收的時候，也要按照那圖

紙一樣一樣地查，看有沒有做得合乎規定？像這桌子、法櫃，都要有金牙邊、要用精金包裹，什麼地方穿杠，什麼地方裝環子，都有規定，並且明細地列出來。又如，造金燈臺怎麼造，用金子怎麼錘等等。

金燈臺預表教會

金燈臺也是一個預表，金燈臺預表什麼？預表教會。七個金燈臺就是七個教會，在啟示錄第一章20節：「論到你所看見，在我右手中的七星和七個金燈臺的奧秘，那七星就是七個教會的使者，七燈臺就是七個教會。」我們再看這個燈臺，啟示錄第一章11至12節說：「『你所看見的，當寫在書上，達與以弗所、士每拿、別迦摩、推雅推喇、撒狄、非拉鐵非、老底嘉那七個教會。』我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。」

這七個教會就是預表七個金燈臺，後來又有七封書信，說明教會在七段歷史裡所有的情形，也是當時所有的情形。「燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。祂的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪，眼目如同火焰，腳好像在爐中鍛煉光明的銅，聲音如同眾水的聲音。祂右手拿著七星，從祂口中出來一把兩刃的利劍，面貌如同烈日放光。」（啟示錄第一章13至16節）所以，金燈臺中間有一位大祭司在那裡行走。

金燈臺預表教會，所以，教會作各樣的東西都要按照在山上啟示的樣式。比如，怎樣支搭會幕、座怎麼安、柱子怎麼安，還有環子、卯怎樣安，這些都有預表。有一本解釋這些的書叫作《帳幕寶訓》，是一個老姊妹解釋的，她在屬靈的亮光裡看出來，這些都是預表。如同我們現在

查這出埃及記只是略解，在《帳幕寶訓》裡面這些預表的事情也不詳細說明，只是告訴弟兄姊妹們，這金燈臺就是預表教會，裡面有很多的講究，比如，枝子怎麼接連，燈盞、燈球、燈花怎樣錘出來。金燈臺要是錘子錘出來，神的話就是大錘，如火、如錘。我們知道作一個金子的物件，一定要用兩樣東西：一個是火，一個是錘。火可以把金子燒軟一點，錘就可以把它按照圖樣錘出來。所以，教會需要神的話，教會需要啟示，明白神怎麼啟示，明白每樣東西怎樣安排。

教會就是金燈臺，以色列人的會眾就是教會，他們被召出來，成為一個召出來的會眾，我們現在的話翻譯出來就是教會。教會原文的意思是以古利西亞（ἐκκλησία），就是召出來的會眾。所以，現在有些教會叫作神召會——神的召會，就是按照原來的意思，不過內容也必須要和神所啟示的一樣才行。

百姓奉獻的禮物

摩西在這裡就建立會幕，按照神啟示、指示他的樣式一樣一樣地去造，並要選出那些有智慧、有靈感、能作巧工的人去造（之後我們就看見這些人出來去建造會幕）。在這裡還提到一件事情，就是教會所有用的東西，都是百姓奉獻的禮物，在第二十五章的開頭，摩西接受神的曉諭，要告訴以色列人當為耶和華送禮物來，「凡甘心樂意的，你們就可以收下歸我。」（出埃及記第二十五章 2 節）所獻的禮物是什麼呢？「就是金、銀、銅，藍色、紫色、朱紅色線，細麻，山羊毛，染紅的公羊皮，海狗皮，皂莢木，點燈的油，並作膏油和香的香料，紅瑪瑙與別樣的寶石，」（出埃及記第二十五章 3 至 7 節）要這些作什麼呢？這不是神貪愛錢財，乃是神要用這些東西建造會幕，好讓神與人同住。

所以，基督徒信主，奉主的名聚會，我們就要奉獻，把當納的十分之一奉獻出來。我們當把教會許多所需要的，奉獻出來。整個教會就是基督徒所奉獻出來的。這奉獻出來作什麼呢？就要配搭起來作成會幕、作成聖所。像藍色線、紫色線、朱紅色線，是給祭司織衣服的；金、銀、銅是包約櫃，還有作聖殿各樣器具的；細麻、山羊毛，是作衣服的；染紅的公羊皮、海狗皮，是遮會幕的，這些都是建立教會所必需的，所以，我們要奉獻，要把教會所需要的奉獻出來，這是作為給神的禮物，所當納的十分之一。然後會幕造起來，就是教會建立起來了，我們就要按照規矩與神來親近、事奉神，學習天上的事情。

親愛的弟兄姐妹們要知道，地上的事是天上事的影像和形狀，我們藉著在地上教會的事奉，是預備將來到天上去事奉。因為天上有真聖所，有真正事奉的事，所以，我們在地上的學習「是天上事的形狀和影像」，我們不能疏忽、不能馬虎，基督徒要藉著地上的事來操練天上的事奉。